

Piccolo	& b c				
Flute	& b c				
Oboe	& b c				
Bassoon	? b c				
Clarinet in E ^b	& c				
	& b c				
	& b c				
	& b c				
	& b c				
	& c				
	& c				
	& b c				
	& c				
	& b c				
	& b c				
	& b c				
	& b c				
	& b c				
	& b c				
	? b c				
	? b c				
? b c					
? b c					
? b c					
÷ c					

DD

"

"

"

"

"

"

o

10

Picc. **b**

Fl. **b**

Ob. **b**

Bsn. **b** ?

E♭Cl. **b**

B♭Cl. 1 **b**

B♭Cl. 2 **b**

B♭Cl. 3 **b**

B. Cl. **b**

A. Sx. 1 **b**

A. Sx. 2 **b**

T. Sx. **b**

B. Sx. **b**

Solo **b**

Cnt. B♭ **b**

Cnt. B♭ **b**

B♭Tpt. **b**

Hn. 1&2 **b**

Hn. 3&4 **b**

Tbn. 1 **b** ?

Tbn. 2 **b** ?

B. Tbn. **b** ?

Euph. **b** ?

Bassi **b** ?

Batt. ÷

Picc.	& b₂				
Fl.	& b₂				
Ob.	& b₂				
Bsn.	? b₂				
E♭Cl.	&				
B♭Cl. 1	& b				
B♭Cl. 2	& b				
B♭Cl. 3	& b				
B. Cl.	& b				
A. Sx. 1	&				
A. Sx. 2	&				
D T. Sx.	& b				
B. Sx.	&				
Solo	& b				
Cnt. B ₂	& b				
Cnt. B ₃	& b				
B ₁ pt.	& b				
Hn. 1&2	& b				
Hn. 3&4	& b				
Tbn. 1	? b₂				
Tbn. 2	? b₂				
B.	? b₂				
	? b₂				
	? b₂				
÷					

Picc. $\& \flat \flat$

Fl. $\& \flat \flat$

Ob. $\& \flat \flat$

Bsn. ? $\flat \flat$

E♭Cl. $\&$

B♭Cl. 1 $\& \flat$

B♭Cl. 2 $\& \flat$

B♭Cl. 3 $\& \flat$

B. Cl. $\& \flat$

A. Sx. 1 $\&$

A. Sx. 2 $\&$

T. Sx. $\& \flat$

B. Sx. $\&$

Solo $\& \flat$

Cnt. B♭ $\& \flat$

Cnt. B♭ $\& \flat$

B♭Tpt. $\& \flat$

Hn. 1&2 $\& \flat$

Hn. 3&4 $\& \flat$

Tbn. 1 ? $\flat \flat$

Tbn. 2 ? $\flat \flat$

B. Tbn. ? $\flat \flat$

Euph. ? $\flat \flat$

Bassi ? $\flat \flat$

Batt. ÷

Picc. **& b \flat**

Fl. **& b \flat**

Ob. **& b \flat**

Bsn. **? b \flat w**

E♭Cl. **&**

B♭Cl. 1 **& b \flat**

B♭Cl. 2 **& b \flat**

B♭Cl. 3 **& b \flat**

B. Cl. **& b \flat**

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b \flat**

B. Sx. **&**

Solo **& b \flat**

Cnt. B \flat **& b \flat**

Cnt. B \flat **& b \flat**

B \flat Tpt. **& b \flat**

Hn. 1&2 **& b \flat**

Hn. 3&4 **& b \flat**

Tbn. 1 **? b \flat**

Tbn. 2 **? b \flat**

B. Tbn. **? b \flat**

Euph. **? b \flat**

Bassi **? b \flat**

Batt. **÷**

Picc.

& b

& b

& b

? b

&

& b

& b

& b

& b

&

&

& b

&

& b

& b

& b

& b

& b

& b

? b

? b

? b

? b

? b

÷

Picc. D D .

Fl. D D .

Ob. D D .

Bsn. " D D

E Cl.

B Cl. 1 D

B Cl. 2 D

B Cl. 3 D

B. Cl. D

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. D

B. Sx.

Solo D

Cnt. B D

Cnt. B D

B Tpt. D

Hn. 1&2 D

Hn. 3&4 D

Tbn. 1 " D D

Tbn. 2 " D D

B. Tbn. " D D

Euph. " D D

Bassi " D D

Batt. °

Picc.	& b₂			
Fl.	& b₂			
Ob.	& b₂			
Bsn.	? b₂			
E♭Cl.	&			
B♭Cl. 1	& b			
B♭Cl. 2	& b			
B♭Cl. 3	& b			
B. Cl.	& b			
A. Sx. 1	&			
A. Sx. 2	&			
T. Sx.	& b			
B. Sx.	&			
Solo	& b			
Cnt. B \flat_2	& b			
Cnt. B \flat_3	& b			
B \flat Tpt.	& b			
Hn. 1&2	& b₂			
Hn. 3&4	& b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	÷			

Picc.	& b₂			
Fl.	& b₂			
Ob.	& b₂			
Bsn.	? b₂			
E♭Cl.	&			
B♭Cl. 1	& b			
B♭Cl. 2	& b			
B♭Cl. 3	& b			
B. Cl.	& b			
A. Sx. 1	&			
A. Sx. 2	&			
T. Sx.	& b			
B. Sx.	&			
Solo	& b			
Cnt. B ₂	& b			
Cnt. B ₃	& b			
B ₁ Tpt.	& b			
Hn. 1&2	& b			
Hn. 3&4	& b			
Tbn. 1	? b₂			
Tbn. 2	? b₂			
B. Tbn.	? b₂			
Euph.	? b₂			
Bassi	? b₂			
Batt.	÷			

22
22
22
22
22
22
22

⊗

⊗

⊗

?

&

⊗

⊗

⊗

⊗

&

&

⊗

&

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

?

?

?

?

?

÷

३८

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

३

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

? ୧୦

&

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

&

&

& ୧୦

&

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

& ୧୦

? ୧୦

? ୧୦

? ୧୦

? ୧୦

? ୧୦

÷

&

74

Picc. **& bb** de  

Fl. **& bb** de  

Ob. **& bb** de  

Bsn. **? bb** ge de % ge de %

74

E♭Cl. **&** de  

B♭Cl. 1 **& b** de  

B♭Cl. 2 **& b** de  

B♭Cl. 3 **& b** de  

74

B. Cl. **& b**

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b**

B. Sx. **&**

Solo **& b**

Cnt. B♭ **& b**

Cnt. B♭ **& b**

B♭Tpt. **& b**

Hn. 1&2 **& b**

Hn. 3&4 **& b**

Tbn. 1 **? bb**

Tbn. 2 **? bb**

B. Tbn. **? bb**

Euph. **? bb**

Bassi **? bb**

Batt. **÷**

Picc.	& b₂			
Fl.	& b₂			
Ob.	& b₂			
Bsn.	? b₂			
E♭Cl.	&			
B♭Cl. 1	& b			
B♭Cl. 2	& b			
B♭Cl. 3	& b			
B. Cl.	& b			
A. Sx. 1	&			
A. Sx. 2	&			
T. Sx.	& b			
B. Sx.	&			
Solo	& b			
Cnt. B ₂	& b			
Cnt. B ₃	& b			
B ₁ pt.	& b			
Hn. 1&2	& b			
Hn. 3&4	& b			
Tbn. 1	? b₂			
Tbn. 2	? b₂			
B. Tbn.	? b₂			
Euph.	? b₂			
Bassi	? b₂			
Batt.	÷			

Picc.	& b				
Fl.	& b				
Ob.	& b				
Bsn.	? b				
E♭Cl.	&				
B♭Cl.	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	&				
	&				
	& b				
	&				
	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	? b				
	? b				
	? b				
	? b				
	? b				
	÷				

Picc. **& b** *ce ce ce ce*

Fl. **& b**

Ob. **& b**

Bsn. **? b**

E♭Cl. **&**

B♭Cl. 1 **& b**

B♭Cl. 2 **& b**

B♭Cl. 3 **& b**

B. Cl. **& b**

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b**

B. Sx. **&**

Solo **& b**

Cnt. B♭ **& b**

Cnt. B♭ **& b**

B♭Tpt. **& b**

Hn. 1&2 **& b**

Hn. 3&4 **& b**

Tbn. 1 **? b**

Tbn. 2 **? b**

B. Tbn. **? b**

Euph. **? b**

Bassi **? b**

Batt. **÷**

Tutti più mosso

Picc. $\& \flat \flat$ f

Fl. $\& \flat \flat$ f

Ob. $\& \flat \flat$ f

Bsn. $? \flat \flat$ f ! % ! y

E♭Cl. $\&$ f

B♭Cl. 1 $\& \flat$ f

B♭Cl. 2 $\& \flat$ f

B♭Cl. 3 $\& \flat$ f

B. Cl. $\& \flat$ f

A. Sx. 1 $\&$ f

A. Sx. 2 $\&$ f

T. Sx. $\& \flat$ f

B. Sx. $\&$ f

Solo $\& \flat$ f

Cnt. B♭ $\& \flat$ f

Cnt. B♭ $\& \flat$ f

B♭Tpt. $\& \flat$ f

Hn. 1&2 $\& \flat$ f

Hn. 3&4 $\& \flat$ f

Tbn. 1 $? \flat \flat$ f

Tbn. 2 $? \flat \flat$ f

B. Tbn. $? \flat \flat$ f

Euph. $? \flat \flat$ f

Bassi $? \flat \flat$ f

Batt. \div f

Picc.	& b₂			
Fl.	& b₂			
Ob.	& b₂			
Bsn.	? b₂			
E♭Cl.	&			
B♭Cl. 1	& b			
B♭Cl. 2	& b			
B♭Cl. 3	& b			
B. Cl.	& b			
A.	&			
	&			
	& b			
	&			
	& b			
	& b			
	& b			
	& b			
	& b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	? b₂			
	÷			

Picc.	& b₂			
Fl.	& b₂			
Ob.	& b₂			
Bsn.	? b₂			
E♭Cl.	&			
B♭Cl. 1	& b			
B♭Cl. 2	& b			
B♭Cl. 3	& b			
B. Cl.	& b			
A. Sx. 1	&			
A. Sx. 2	&			
T. Sx.	& b			
B. Sx.	&			
Solo	& b			
Cnt. B ₂	& b			
Cnt. B ₃	& b			
B ₁ Tpt.	& b			
Hn. 1&2	& b			
Hn. 3&4	& b			
Tbn. 1	? b₂			
Tbn. 2	? b₂			
B. Tbn.	? b₂			
Euph.	? b₂			
Bassi	? b₂			
Batt.	÷			

⊗

⊗

⊗

?

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

⊗

?

?

?

?

?

÷

Picc.

& b					
& b					
& b					
? b					
&					
& b					
& b					
& b					
& b					
&					
&					
& b					
&					
& b					
& b					
& b					
& b					
& b					
& b					
? b					
? b					
? b					
? b					
? b					
÷					

Picc. **& b**

Fl. **& b**

Ob. **& b**

Bsn. **? b** *mf* *mf* *mf* *mf*

E♭Cl. **&**

B♭Cl. 1 **& b** *mf* *mf* *mf* *mf*

B♭Cl. 2 **& b** *mf* *mf* *mf* *mf*

B♭Cl. 3 **& b** *mf* *mf* *mf* *mf*

B. Cl. **& b** *mf* *mf* *mf* *mf*

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b**

B. Sx. **&** *mf* *mf* *mf* *mf*

Solo **& b** *mf* *mf* *mf* *mf*

Cnt. B♭ **& b**

Cnt. B♭ **& b**

B♭Tpt. **& b**

Hn. 1&2 **& b**

Hn. 3&4 **& b**

Tbn. 1 **? b**

Tbn. 2 **? b**

B. Tbn. **? b**

Euph. **? b**

Bassi **? b**

Batt. **÷**

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

B♭Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Solo

Cnt. B♭

Cnt. B♭

B♭Tpt.

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Bassi

Batt.

Picc.

& b					
& b					
& b					
? b					
&					
& b					
& b					
& b					
& b					
&					
&					
& b					
&					
& b					
& b					
& b					
& b					
& b					
& b					
? b					
? b					
? b					
? b					
? b					
÷					

Picc. & $\text{b} \text{CE}$

Fl. & $\text{b} \text{CE}$

Ob. & $\text{b} \text{CE}$

Bsn. ? $\text{b} \text{CE}$

E♭Cl. & CE

B♭Cl. 1 & $\text{b} \text{CE}$

B♭Cl. 2 & $\text{b} \text{CE}$

B♭Cl. 3 & $\text{b} \text{CE}$

B. Cl. & $\text{b} \text{CE}$

A. Sx. 1 & CE

A. Sx. 2 & CE

T. Sx. & $\text{b} \text{CE}$

B. Sx. & CE

Solo & $\text{b} \text{CE} \text{CE} \text{CE}$
F]

Cnt. B♭ & $\text{b} \text{CE}$

Cnt. B♭ & $\text{b} \text{CE}$

B♭Tpt. & $\text{b} \text{CE}$

Hn. 1&2 & $\text{b} \text{CE}$

Hn. 3&4 & $\text{b} \text{CE}$

Tbn. 1 ? $\text{b} \text{CE}$

Tbn. 2 ? $\text{b} \text{CE}$

B. Tbn. ? $\text{b} \text{CE}$

Euph. ? $\text{b} \text{CE}$

Bassi ? $\text{b} \text{CE}$

Batt. ÷ CE

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

B♭Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Solo

Cnt. B♭

Cnt. B♭

B♭Tpt.

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Bassi

Batt.

Picc. Bb

Fl. Bb

Ob. Bb

Bsn. ? Bb

E♭Cl. Bb

B♭Cl. 1 Bb

B♭Cl. 2 Bb

B♭Cl. 3 Bb

B. Cl. Bb

A. Sx. 1 Bb

A. Sx. 2 Bb

T. Sx. Bb

B. Sx. Bb

Solo Bb

Cnt. B♭ Bb

Cnt. B♭ Bb

B♭Tpt. Bb

Hn. 1&2 Bb

Hn. 3&4 Bb

Tbn. 1 ? Bb

Tbn. 2 ? Bb

B. Tbn. ? Bb

Euph. ? Bb

Bassi ? Bb

Batt. ÷

Picc. **& b^b œ œ**

Fl. **& b^b**

Ob. **& b^b**

Bsn. **? b^b**

E♭Cl. **&**

B♭Cl. 1 **& b**

B♭Cl. 2 **& b**

B♭Cl. 3 **& b**

B. Cl. **& b**

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b**

B. Sx. **&**

Solo **& b**

Cnt. B^b **& b**

Cnt. B^b **& b**

B^bTpt. **& b**

Hn. 1&2 **& b**

Hn. 3&4 **& b**

Tbn. 1 **? b^b**

Tbn. 2 **? b^b**

B. Tbn. **? b^b**

Euph. **? b^b**

Bassi **? b^b**

Batt. **÷**

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

ഭൂമി

194

Picc. $\& \flat$ $\text{CE CE } \% \flat \% \flat$ U

Fl. $\& \flat$ $\text{CE CE } \% \flat \% \flat$ U

Ob. $\& \flat$ $\text{CE CE } \% \flat \% \flat$ U

Bsn. $? \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce $\overset{3}{\text{ce}}$

194

E♭Cl. $\&$

B♭Cl. 1 $\& \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

B♭Cl. 2 $\& \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

B♭Cl. 3 $\& \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

194

B. Cl. $\& \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

A. Sx. 1 $\&$

A. Sx. 2 $\&$

T. Sx. $\& \flat$

B. Sx. $\&$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

Solo $\& \flat$ $\text{ce ce } \# \text{ce}$

Cnt. B♭ $\& \flat$

Cnt. B♭ $\& \flat$

194

B♭Tpt. $\& \flat$

Hn. 1&2 $\& \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

Hn. 3&4 $\& \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

Tbn. 1 $? \flat$

Tbn. 2 $? \flat$

194

B. Tbn. $? \flat$

194

Euph. $? \flat$

Bassi $? \flat$ $\overset{3}{\text{ce ce ce}} \% \flat \% \flat$ ce

194

Batt. \div

199

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

99

E Cl.

B Cl. 1

B Cl. 2

B Cl. 3

B. Cl.

99

A. \$x. 1

A. \$x. 2

T. \$x.

B. \$x.

Solo

Cnt. B 1

Cnt. B 2

B 7pt.

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Bassi

Batt.

Picc.	& b				
Fl.	& b				
Ob.	& b				
Bsn.	? b				
E♭Cl.	&				
B♭Cl. 1	& b				
B♭Cl. 2	& b				
B♭Cl. 3	& b				
	& b				
	&				
	&				
	& b				
	&				
	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	& b				
	? b				
	? b				
	? b				
	? b				
	? b				
	÷				

Picc.	& b				2
Fl.	& b				2
	& b				2
	? b				2
	&				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	&				2
	&				2
	& b				2
	&				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	& b				2
	? b				2
	? b				2
	? b				2
	? b				2
	? b				2
	÷				2

231

Picc. **& b**

Fl. **& b**

Ob. **& b**

Bsn. **? b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

231

E♭Cl. **&**

B♭Cl. 1 **& b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

B♭Cl. 2 **& b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

B♭Cl. 3 **& b** $\text{f} \text{ } \text{f}$

231

B. Cl. **& b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b**

B. Sx. **&** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

Solo **& b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

Cnt. B♭ **& b**

Cnt. B♭ **& b**

231

B♭Tpt. **& b**

Hn. 1&2 **& b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

Hn. 3&4 **& b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

Tbn. 1 **? b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

Tbn. 2 **? b**

231

B. Tbn. **? b**

231

Euph. **? b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

231

Bassi **? b** $\text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f} \text{ } \text{f}$

Batt. \div

238

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

238

E♭Cl.

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

B♭Cl. 3

238

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Solo

Cnt. B♭

Cnt. B♭

238

B♭Tpt.

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

238

B. Tbn.

238

Euph.

Bassi

238

Batt.

Picc. **& b**

Fl. **& b**

Ob. **& b**

Bsn. **? b**

E♭Cl. **&**

B♭Cl. 1 **& b**

B♭Cl. 2 **& b**

B♭Cl. 3 **& b**

B. Cl. **& b**

A. Sx. 1 **&**

A. Sx. 2 **&**

T. Sx. **& b**

B. Sx. **&**

Solo **& b**

Cnt. B♭ **& b**

Cnt. B♭ **& b**

& b

& b

& b

? b

? b

? b

? b

? b

? b

÷

